

CLEF HERALDIQUE

Face à des armoiries - ou blasons - il n'est pas toujours évident de retrouver les termes exacts qui conviennent pour définir le meuble ou la figure que l'on regarde. Cela devient totalement irréalisable et dès lors indéchiffrable pour qui ne connaît pas les bases de cette science. Bien sûr, on voit parfaitement que c'est un lion qui est dessiné ou peint, que c'est un losange percé en rond qui se présente sous nos yeux, mais on en reste là! Pourquoi ce même lion est-il tantôt debout sur ses jambes arrières, tantôt posé sur trois pieds? Comment l'appeler quand il vous regarde ou quand il sort derrière une pièce?

Il faut savoir que chaque détail en langue du blason a son importance, car il apporte un mot nouveau pour le définir. C'est ici qu'entre en jeu le dictionnaire spécialisé.

Exemple: vous apercevez un rond. Vous prenez le dictionnaire et vous ne le trouvez pas! En effet, un rond ou un cercle vous renvoie à anneau, besant, tourteau ou vires; l'anneau lui-même vous renvoie à anneaulet. D'un mot, vous définirez ainsi toute la gamme des meubles qui s'y rattache. A leur lecture, vous serez à même de définir ce que vous voyez dans et autour de l'écu.

Mais pour qui ne s'adonne pas à cette science, il fallait trouver un moyen pour les déchiffrer, ne serait-ce que sommairement. Tel est le but proposé par ce questionnaire! Tout cependant ne peut être décrit, ce n'est pas possible. Ainsi, si vous connaissez la race du chien que vous voyez, vous le blasonnez "*au bouledogue de...*" sinon vous employez le terme général "*chien*"! Il en est de même pour les arbres ou autres objets.

Exemples pratiques de l'emploi de la clef proposée:

1) Prenons le cas où vous voyez un lion sortant d'une ligne quelconque.

Pour définir l'objet que vous voyez, je vous propose 12 choix.

C'est bien entendu la question 2 que vous devez choisir, car le lion est un animal: **voir 197**

197: Cet animal est-il:

198: un quadrupède? Réponse: oui, **voir 203**

203: Ce quadrupède est-il vu:

204: en entier: non!

205: à demi: oui! **voir 301**

301: Ce quadrupède, le lion donc, est-il représenté:

302: semblant se hisser hors d'une ligne ou d'un objet = *un lion issant!*

2) Vous remarquez dans les armes qui sont devant vous, une barque portant une maison.

Vous choisissez la question:

9: un navire! **voir 566**

566: Ce navire est-il: **voir 573**

573: une barque portant une maison = *arche de Noé!*

3) Vous remarquez la tête d'un enfant entourée d'une paire d'ailes, vous choisissez la question:

12: figure mythologique; **voir 775**

775: Cette figure mythologique, est-ce:

776: un humain ... **voir 780**

780: Cet humain est-il représenté par:

781: un enfant ou une tête d'enfant, **voir 784**

784: Cet enfant est-il:

786: une tête d'enfant avec une paire d'ailes = *un chérubin!*

Évaluez maintenant dans la joie vos nouvelles connaissances!

Note personnelle

Ma méthode n'est peut être pas idéale,
elle peut et doit être améliorée,
elle est critiquable sûrement sur bien des points,
j'en suis conscient,
MAIS elle a le mérite d'EXISTER!

A. PROUVEUR

Face à un blason, que voyez-vous?

Est-ce:

- | | |
|--|---------------|
| 1. Un être humain ou une de ses composantes | voir 13 |
| 2. Un animal ou une de ses composantes | voir 197 |
| 3. Un végétal ou une de ses composantes | voir 401 |
| 4. Un squelette ou une de ses parties | voir 455 |
| 5. Un astre | voir 463 |
| 6. Une arme | voir 478 |
| 7. Un vêtement ou partie de vêtement | voir 520 |
| 8. Une construction | voir 551 |
| 9. Un navire | voir 566 |
| 10. Un objet quelconque | voir 574 |
| 11. Une figure géométrique ou des lignes | voir 654 |
| 12. Une figure mythologique | voir 775 |
| | |
| 13. Cet être humain, est-ce: | (vient du 1) |
| 14. un homme | voir 16 |
| 15. une femme | voir 169 |
| | |
| 16. Cet homme, est-il représenté: | (vient du 14) |
| 17. à cheval | voir 23 |
| 18. à pied | voir 44 |
| 19. en buste | voir 74 |
| 20. en tête | voir 103 |
| 21. en une autre partie du corps | voir 125 |
| 22. accompagnant un animal autre que le cheval | voir 166 |
| | |
| 23. A cheval, est-il: | (vient du 17) |
| 24. un militaire | voir 28 |
| 25. un bourgeois | voir 34 |
| 26. un ecclésiastique | voir 37 |
| 27. nu | voir 42 |

28. Ce militaire à cheval, est-il représenté en: **(vient du 24)**
 29. guerrier antique = *cavalier grec, romain, etc.* suivant sa tenue
 30. armure avec armes = *chevalier armé de toutes pièces*
 31. armure, couronne sur la tête, avec sceptre = *roi ou empereur*
 32. armure et terrassant un dragon = *saint Georges*
 33. armure et coupant son manteau = *saint Martin*
34. Ce bourgeois, est-il représenté: **(vient du 25)**
 35. porteur d'une lettre, d'un cor, etc. = *cavalier des postes*
 36. simplement à cheval = *cavalier*
37. Cet ecclésiastique est-il représenté: **(vient du 26)**
 38. avec une tiare = *pape à cheval*
 39. avec une mitre = *évêque à cheval*
 40. avec une robe de bure et capuchon = *moine à cheval*
 41. avec une auréole = *saint à cheval*
42. Cet homme nu, est-il: **(vient du 27)**
 43. noir avec une arme quelconque = *cavalier mauresque*
44. A pied, est-ce: **(vient du 18)**
 45. un militaire **voir 49**
 46. un bourgeois **voir 57**
 47. un ecclésiastique **voir 65**
 48. un homme nu **voir 71**
49. Ce militaire, est-il: **(vient du 45)**
 50. habillé à l'antique = *fantassin grec, romain, gaulois, etc.*, suivant sa tenue
 51. en cotte de mailles = *homme d'armes du moyen âge*
 52. en armure = *homme d'armes armé de toutes pièces*
 53. en armure terrassant le dragon = *saint Michel*
 54. en armure avec couronne = *roi ou empereur*
 55. avec une arme = *archer, arbalétrier, hallebardier, piquier, etc.*, suivant l'arme portée
 56. en tenue militaire plus récente = *dragon, lancier, chasseur, etc.*, suivant l'uniforme
57. En habit bourgeois, est-il représenté: **(vient du 46)**
 58. avec une lettre = *courrier*
 59. avec un oiseau de proie au poing = *fauconnier*
 60. avec un outil = *artisan*
 61. avec un outil des champs = *paysan*

62. avec un chapeau à grelots = *fou du roi*
 63. avec une sébile = *mendiant ou quémant*
 64. avec un bourdon ou bâton en main = *pèlerin*
65. En ecclésiastique porte-t-il: (vient du 47)
 66. une tiare = *pape*
 67. une mitre = *évêque*
 68. une robe de bure et capuchon = *moine*
 69. une auréole = *saint*
 70. une auréole et des palmes = *saint martyr*
71. Nu, porte-t-il: (vient du 48)
 72. de race noire, un tortil (ruban) dans les cheveux = *More (Maure)*
 73. ceint de feuillage = *sauvage*
74. En buste, est-ce: (vient du 19)
 75. un militaire voir 79
 76. un bourgeois voir 86
 77. un ecclésiastique voir 95
 78. un homme nu voir 100
79. Ce militaire est-il: (vient du 75)
 80. en tenue antique = *buste de soldat grec, romain, etc., suivant sa tenue*
 81. en cotte de mailles = *homme d'armes du moyen âge*
 82. en armure = *homme d'armes armé de toutes pièces*
 83. avec couronne = *buste de roi*
 84. avec une arme = *buste d'archer, d'arbalétrier, d'hallebardier, etc., suivant son arme*
 85. en tenue militaire plus récente = *buste de dragon, de lancier, etc., suivant le régiment*
86. En habit bourgeois est-il: (vient du 76)
 87. avec une hache = *buste de bûcheron*
 88. avec un marteau = *buste de forgeron*
 89. avec une faux, gerbe de blé, faucille, etc. = *buste de paysan*
 90. avec une couronne sur la tête, sceptre et globe = *buste de roi*
 91. avec coutelas et petite cape = *buste de page*
 92. avec un chapeau à grelots = *buste de fou du roi*
 93. avec une main de justice et chapeau crénelé ou mortier = *buste de juge*
 94. avec oiseau de proie au poing = *buste de fauconnier*

95. Cet ecclésiastique est-il: (vient du 77)
 96. coiffé d'une tiare = *buste de pape*
 97. coiffé d'une mitre = *buste d'évêque*
 98. avec robe de bure et capuchon ou tête à large tonsure = *buste de moine*
 99. avec une auréole = *buste de saint*
100. Cet homme nu est-il représenté: (vient du 78)
 101. de race noire avec ruban blanc dans les cheveux = *buste de More*
 102. ceint et couronné d'un feuillage = *buste de sauvage*
103. En tête, cet homme est-il: (vient du 20)
 104. un militaire voir 108
 105. un bourgeois voir 111
 106. un ecclésiastique voir 120
 107. de race noire avec ruban blanc = *tête de More*
108. Ce militaire est-il: (vient du 104)
 109. coiffé d'un heaume = *tête de chevalier*
 110. coiffé d'un casque = *tête de soldat espagnol, normand, etc., suivant le casque.*
111. Ce bourgeois est-il: (vient du 105)
 112. sans barbe = *tête de jeune homme*
 113. avec barbe = *tête de vieillard*
 114. avec couronne = *tête de roi*
 115. avec coiffure crénelée = *tête de juge*
 116. avec bonnet et / ou sans plume = *tête de paysan*
 117. avec chapeau plat triangulaire et boucle = *tête de Juif*
 118. avec chapeau à pointes tombantes avec ou sans grelots = *tête de fou du roi*
 119. avec couronne de feuillage = *tête de sauvage*
120. Cet ecclésiastique porte-t-il: (vient du 106)
 121. une tiare = *tête de pape*
 122. une mitre = *tête d'évêque*
 123. une auréole = *tête de saint*
 124. une large tonsure ou avec capuchon = *tête de moine*
125. En une autre de ses parties, est-ce: (vient du 21)
 126. un coeur voir 132
 127. une jambe voir 141
 128. un bras voir 146

129. une main voir 149
 130. un pied ou un genou voir 157
 131. un oeil voir 161
132. Ce coeur est-il: (vient du 126)
 133. comme celui du jeu de carte = *coeur*
 134. avec une partie de l'aorte = *coeur humain*
 135. avec une entaille = *coeur navré*
 136. avec une flèche ou autre = *coeur percé*
 137. avec une couronne = *coeur couronné*
 138. avec des flammes = *coeur flamboyant*
 139. avec des ailes = *coeur ailé*
 140. avec des fleurs = *coeur fleuri de tulipes, etc.*, suivant les fleurs
141. Cette jambe est-elle représentée: (vient du 127)
 142. armée d'une cuirasse = *jambe armée de toutes pièces*
 143. vêtue = *jambe vêtue de dentelles, de poulaines, bottée, etc.*
 144. nue = *jambe au naturel*
 145. groupée par trois (armées, vêtues, nues, etc.) et tenues par la hanche = *triquètre de jambes armées, vêtues, nues etc.*, suivant le cas.
146. Ce bras représente-t-il: (vient du 128)
 147. le bras droit = *dextrochère armé, vêtu, nu, etc.*, suivant le cas
 148. le bras gauche = *senestrochère armé, vêtu, nu, etc.*, suivant le cas.
149. Cette main est-elle représentée: (vient du 129)
 150. droite, les doigts joints = *main jurante*
 151. droite et trois doigts levés = *main bénissante*
 152. droite, les doigts écartés = *main ouverte*
 153. sortant d'un nuage: *main de Dieu*
 154. montrant le dos et non la paume = *main contre-appaumée*
 155. portant gantelet = *main armée*
 156. deux mains qui se serrent = *la Foi*
157. Ce pied, ou ce genou, est-il représenté: (vient du 130)
 158. coupé net = *pied ou genou coupé net*
 159. coupé en légers zigzags = *pied ou genou arraché*
 160. coupé en légers zigzags avec gouttes de sang = *pied ou genou arraché et dégouttant*
161. Cet oeil est-il représenté: (vient du 131)
 162. vu de face et en naturel = *oeil humain*

163. inscrit dans un triangle = *oeil de Dieu*
 164. inscrit dans un triangle avec des rayons = *oeil de Dieu rayonnant*
 165. avec des larmes = *oeil larmoyant*
166. Chevauchant un animal, est-il: (vient du 22)
 167. sur son dos à califourchon = *chevauchant un lion, un âne, etc.*
 168. empoignant un animal = *combattant un ours, un lion, etc.*
169. Cette femme est-elle: (vient du 15)
 170. en pied voir 173
 171. en buste voir 186
 172. en tête voir 190
173. En pied, est-elle représentée: (vient du 170)
 174. avec un enfant dans les bras = *madone à l'enfant*
 175. avec une roue parfois brisée = *sainte Catherine*
 176. avec une tour dans les bras ou au pied = *sainte Barbe*
 177. avec une auréole = *sainte*
 178. avec palme = *vierge martyre*
 179. couronnée = *reine*
 180. nue et de race noire = *mauresque*
 181. nue et ceinte de feuillage = *sauvagesse*
 182. avec arc et parfois croissant en sus = *Diane*
 183. casquée, avec bouclier et lance = *Athéna*
 184. debout sur une boule ailée = *la Fortune*
 185. avec une balance, les yeux bandés = *la Justice*
186. En buste, est-elle représentée: (vient du 171)
 187. avec les cheveux libres = *buste de jeune fille*
 188. avec les cheveux coiffés = *buste de dame*
 189. avec long cheveux et seins lourds = *buste de reine*
190. En tête, est-elle: (vient du 172)
 191. couronnée = *tête de reine*
 192. de race noire = *tête de Mauresque*
 193. couronnée de feuillage = *tête de sauvagesse*
 194. avec une auréole = *tête de sainte*
 195. avec des cheveux libres = *tête de jeune fille*
 196. avec des cheveux coiffés = *tête de dame*
197. Cet animal est-il: (vient du 2)
 198. un quadrupède voir 203
 199. un oiseau voir 319

236. assis = *ours accroupi*
237. posé sur 3 pieds, le 4e levé = *ours passant*
238. posé sur ses 4 pieds = *ours posé*
239. Ce loup est-il représenté: (vient du 215)
240. debout = *loup ravissant*
241. sur 3 pieds, le 4e levé = *loup passant*
242. sur ses 4 pieds = *loup posé*
243. Ce cervidé est-il représenté: (vient du 216)
244. avec une ramure plate et couchée en arrière = *ranchier*
245. avec une large mais petite ramure = *daim*
246. avec des andouillers aplatis = *renne*
247. avec bois ramifié et portant haut = *cerf*
248. avec bois ramifié et une croix entre les bois = *cerf de Saint-Hubert*
249. Cette espèce est-elle: (vient du 217)
250. debout = *rampante*
251. assise = *accroupie*
252. sur 3 pieds, le 4e levé = *passante*
253. sur ses 4 pieds = *posée*
254. si l'espèce est identifiable = *donner son nom + l'adjectif ad hoc*
255. si non identifiable = *employer le terme général "animal" plus l'adjectif correspondant*
256. Cet animal domestique, est-ce: (vient du 210)
257. un chien , voir 260
258. un chat , voir 267
259. une autre espèce , voir 272
260. Le chien est-il représenté (donnez le nom de la race si possible, sinon employez le terme général "chien"): (vient du 257)
261. debout sur ses deux pattes arrières = *chien rampant*
262. sur trois pattes, la 4e levée ainsi que la queue = *en arrêt*
263. assis = *chien accroupi*
264. courant = *lévrier*
265. courant avec un collier = *levron*
266. allongé = *chien en repos*
267. Le chat est-il représenté: (vient du 258)
268. debout sur ses deux pattes arrières = *chat effarouché*

269. faisant le gros dos = *chat hérissé*
 270. comme un chat sauvage ou un lynx = *loup-garou*
 271. en position couchée = *chat en repos*
272. Pour cette autre espèce, donner son nom, sinon employez le terme
 général = *animal* (vient du 259)
273. debout sur ses deux pattes arrières = *rampant*
 274. trois pieds au sol = *passant*
 275. quatre pieds au sol = *posé*
 276. couché = *en repos*
277. Cet animal d'élevage, est-ce: (vient du 211)
 278. un ovin (agneau, brebis, bélier) voir 282
 279. un bovin (boeuf, vache, taureau) voir 288
 280. un caprin (chèvre, bouc) voir 292
 281. un solipède (cheval, âne) voir 297
282. Cet ovin est-il représenté: (vient du 278)
 283. seul et tranquille = *agneau paissant*
 284. seul, avec une bannière placée entre les pattes = *agneau pascal*
 285. en nombre = *brebis paissantes*
 286. avec des cornes en spirale = *bélier*
 287. avec des cornes en spirale et debout sur les pattes arrières =
 bélier saillant
288. Ce bovin est-il représenté: (vient du 279)
 289. avec pis et la queue le long du flanc = *vache paissante*
 290. dressé sur les pattes arrières, la queue entre les jambes = *boeuf*
 effarouché
 291. dressé sur les pattes arrières et la queue le long du dos = *taureau*
 furieux
292. Ce caprin est-il représenté: (vient du 280)
 293. couché = *chèvre*
 294. avec des cornes longues = *bouc*
 295. avec des cornes longues et dressé sur les pattes arrières: *bouc*
 saillant
 296. avec des cornes longues et noueuses = *bouquetin*
297. Ce solipède est-il représenté: (vient du 281)
 298. debout sur ses pattes arrières = *cheval cabré*
 299. debout sur ses pattes arrières et presque assis sur sa queue =
 cheval acculé

300. Avec de longues oreilles = *âne*
301. Ce quadrupède (nommez l'espèce) vu à demi est-il représenté:
(vient du 205)
302. semblant se hisser hors d'une ligne ou d'un objet = *issant*
303. le demi-corps seulement = *naissant*
304. Ce quadrupède (nommez l'espèce) vu en tête est-il: (vient du 206)
305. un lion de profil, le bas coupé net = *tête de lion coupée nette*
306. un lion de profil, le bas coupé en zigzag = *tête de lion arrachée*
307. un lion de profil, le bas coupé en zigzag, avec gouttes de sang =
tête de lion arrachée et dégouttante
308. un lion vu de profil avec une petite partie des épaules = *tête-et-col de lion*
309. un lion vu de face = *masque de léopard*
310. un autre animal (loup, chien, béliet, etc.) vu de profil = *tête de ...*
311. un autre animal (nommez l'espèce) vu de profil, avec une petite partie des épaules = *tête-et-col de ...*
312. un boeuf vu de face avec anneau dans le nez = *un rencontre de buffle* (rencontre: genre masculin en blason)
313. un boeuf vu de face sans anneau dans le nez = *un rencontre de taureau*
314. un autre animal (nommez l'espèce) vu de face = *un rencontre de...*
315. Ce quadrupède, vu en une autre partie du corps, est-ce:
(vient du 207)
316. une jambe de cheval étendue = *jambe de cheval*
317. une patte d'ours = *patte d'ours*
318. une jambe pliée = *jambe de cheval (de boeuf, etc.) en chevron*
319. Cet oiseau est-il vu: (vient du 199)
320. en entier voir 324
321. à demi voir 360
322. en tête voir 364
323. en une autre partie de son corps voir 368
324. Vu en entier, est-ce: (vient du 320)
325. une aigle (genre féminin en blason) voir 328
326. un oiseau de proie voir 337
327. un autre oiseau voir 342
328. Cette aigle est-elle: (vient du 325)
329. à deux têtes = *aigle bicéphale*

- 330. les ailes levées = *aigle éployée*
- 331. les ailes à l'horizontale = *aigle au vol étendu*
- 332. les ailes le long du corps = *aigle abaissée*
- 333. vue sortant d'une ligne horizontale ou d'un objet quelconque =
issante
- 334. en demi-aigle coupée verticalement et sortant d'une ligne de même
= *aigle mouvante*
- 335. en demi-aigle coupée verticalement seulement = *défaillante*
- 336. sans tête = *étêtée*

337. Cet oiseau de proie est-il: (vient du 326)

- 338. sur un poing avec un lien aux pattes = *faucon* (ou autre) *longé*
- 339. avec un capuchon sur la tête = *chaperonné*
- 340. avec une proie dans ses serres = *empiétant*
- 341. posé sur un bâton = *perché*

342. Cet autre oiseau est-il: (vient du 327)

- 343. à deux têtes (donnez l'espèce) = ... *bicéphale*
- 344. en vol = *essoré*
- 345. en position pour prendre son vol = *essorant*
- 346. une oie, un pigeon, une autruche, etc. = *oie, pigeon, etc.*
- 347. avec un rameau dans son bec = *colombe*
- 348. un canard posé sur l'eau = *canard voguant*
- 349. un pélican sur son nid = *pélican sur sa piété*
- 350. petit avec bec et patte = *canette*
- 351. petit sans bec ni pattes = *merlette*
- 352. un coq avec une patte levée = *coq hardi*
- 353. un coq avec bec ouvert = *coq chantant*
- 354. un coq avec sa queue en forme de celle du paon = *coq rouant*
- 355. un perroquet = *un papegai*
- 356. voguant dans un nid sur une mer = *alcyon*
- 357. un échassier avec un petit plumet sur la tête = *aigrette*
- 358. un échassier sur un pied et tenant un caillou dans l'autre = *grue*
tenant sa vigilance
- 359. grand oiseau avec queue fournie et tenant un objet dans son bec =
autruche

360. Vu à demi, est-ce: (vient du 321)

- 361. une tête de cygne avec le cou = *tête-et-col de cygne*
- 362. une tête et cou avec un petit plumet sur la tête = *tête-et-col*
d'aigrette
- 363. autre espèce (donnez l'espèce) = *tête de ...*

364. Vu en tête, est-ce: (vient du 322)
365. une aigle avec le bec ouvert et sa langue sortante = *tête d'aigle*
366. une tête d'aigle sans langue, l'oeil fermé = *tête d'aigle pâmée*
367. une autre espèce (désignez l'espèce) = *tête de ...*

368. En une autre partie du corps, est-ce: (vient du 323)
369. une patte d'aigle = *serre d'aigle*
370. deux ailes tenues ensemble, les pointes vers le haut = *un vol*
371. deux ailes tenues ensemble et dont les pointes sont vers le bas =
vol renversé
372. une aile dont les rémiges sont vers le haut = *un demi-vol éployé*
373. une aile dont les rémiges sont vers le bas = *un demi-vol abaissé*

374. Cet insecte, est-il: (vient du 200)
375. une abeille aux ailes ouvertes = *abeille aux ailes éployées*
376. une abeille aux ailes fermées = *abeille aux ailes repliées*
377. une mouche aux ailes étendues = *mouche à miel*
378. un moustique vu de profil = *un doublet*
379. un insecte sauteur vu de profil = *criquet* ou *sauterelle*
380. une autre espèce, donnez le nom de l'espèce sinon employez le
terme général = *insecte*

381. Ce mollusque ou ce reptile est-il: (vient du 201)
382. avec des cornes et la tête hors de la coquille = *limaçon*
383. un lézard à long cou placé au milieu d'un feu = *salamandre*
384. un serpent debout et ondoyant = *bisse*
385. un serpent debout et avalant un enfant = *guivre*
386. un serpent en cercle et se mordant la queue = *ouroboros*
387. un serpent ailé : *amphiptère*
388. un serpent dont la queue se termine par une autre tête =
amphisbène

389. Ce poisson (ou tout ce qui vit dans l'eau) est-il: (vient du 202)
390. un dauphin debout et légèrement recourbé = *dauphin*
391. un dauphin recourbé la tête et la queue vers le bas = *dauphin*
couché
392. un poisson long ayant une goutte au bec = *hareng*
393. lové comme un serpent = *anguille*
394. au nombre de deux, debouts et arqués dos à dos = *bars*
395. large et plat = *plie* ou *flet*
396. allongé et une tête pointue = *brochet*
397. à grosse tête et le corps en pointe = *chabot*
398. avec un jet d'eau sortant de la tête = *baleine*

399. avec des ailes = *poisson volant* (terme scientifique: exocet)
400. une autre espèce, donnez son nom sinon employez le terme général = *poisson*

401. Ce végétal, ou une de ses composantes, est-ce: (vient du 3)
402. un arbre voir 407
403. une branche voir 418
404. une feuille voir 427
405. une fleur voir 440
406. un fruit, un épi, une gerbe voir 445

407. Cet arbre est-il représenté: (vient du 402)
408. en forme de sapin les branches montantes en partie = *pin*
409. les branches descendantes = *sapin*
410. avec ses feuilles = *feuillé*
411. sans feuilles = *sec*
412. avec ses racines = *arraché*
413. posé sur un tertre = *posé sur une terrasse*
414. avec des fruits = *fruité*
415. avec des fruits dessinés en rond = *orangé*
416. avec deux ou trois étages = *étagé*
417. en forme de candélabre à sept branches = *créquier*

418. Cette branche est-elle représentée: (vient du 403)
419. avec des noeuds = *noueuse*
420. avec des moignons évidents = *écotée*
421. seule avec ses moignons = *chicot*
422. en deux batons nouveaux croisés = *croix de Bourgogne*
423. tressée en forme de couronne = *couronne de rue*
424. tressée en cercles, les bouts vers le haut = *redorte*
425. en pied de vigne et sans racine = *cep de vigne*
426. en pied de vigne muni d'un échelas (tuteur) = *sarment de vigne*

427. Cette feuille est-elle: (vient du 404)
428. une feuille de chêne = *feuille de chêne*
429. une feuille de peuplier = *panelle*
430. une espèce de feuille de céleri simple aplatie = *feuille d'ache*
431. grande et en forme de coeur = *feuille de marais (nénuphar)*
432. grande et en forme de polygone irrégulier = *feuille d'ortie*
433. trois feuilles arrondies tenues par un pétiole = *trèfle*
434. trois feuilles retenues ensemble sans pétiole = *tiercefeuille*
435. quatre feuilles retenues ensemble = *quartefeuille*
436. cinq feuilles retenues ensemble = *quintefeuille*

437. cinq trèfles sur un croissant = *isalgue*
 438. à cinq pétales étroits et ondés = *fleur de néflier*
 439. à six pétales arrondis = *angemme*
440. Cette fleur est-elle: (vient du 405)
 441. à cinq pétales arrondis séparées par une pousse = *rose*
 442. comme une pointe de lance entourée de deux crochets : *lys*
 443. avec une tige et des feuilles = *lis de jardin, rose de jardin, etc.*, suivant l'espèce
 444. avec une tige, des feuilles armées de piquants et un calice surmonté d'une espèce de couronne fleurie = *chardon*
445. Ce fruit, est-il: (vient du 406)
 446. de forme ronde avec deux petites feuilles, ouvert laissant voir ses pépins = *grenade*
 447. trois noisettes fixées ensemble dans leur gousse = *coquerelle*
 448. un épi peu barbé = *épi de blé*
 449. un épi très barbé = *épi d'orge*
 450. autre espèce, donnez le nom = *épi d'avoine, etc.*, suivant le cas
 451. une gerbe aux épis peu barbés = *gerbe de blé*
 452. une gerbe aux épis barbés = *gerbe d'orge*
 453. autre espèce = *gerbe d'avoine, etc.*, suivant le cas
 454. une gerbe couchée = *javelle*
455. Ce squelette est-il: (vient du 4)
 456. entier = *au squelette humain*
 457. entier, assis et se tenant la joue = *au squelette assis et pensif*
 458. un crâne humain = *au crâne humain*
 459. un crâne humain au pied d'un Christ = *crâne d'Adam*
 460. un crâne d'animal vu de profil = *au crâne de cerf, etc.*
 461. un crâne d'animal vu de face : *massacre de cerf, de taureau, etc.*
 462. deux tibias l'un sur l'autre = *aux tibias en sautoir*
463. Cet astre est-il: (vient du 5)
 464. un cercle avec figure humaine entouré de rayons = *soleil*
 465. un cercle sans figure humaine avec rayons = *ombre de soleil*
 466. un cercle avec rayons sortant d'une ligne, des flots = *soleil horizonté*
 467. placé dans l'angle supérieur à notre gauche = *soleil levant*
 468. placé dans l'angle supérieur à notre droite = *soleil couchant*
 469. un cercle sans figure humaine et sans rayons = *pleine lune*
 470. en forme de quartier = *croissant*

471. en forme de quartier avec profil humain = *croissant figuré*
 472. quatre ou six quartiers formant une fleur = *lunel*
 473. en forme d'étoile = *étoile à 5, 6 rais, etc.*
 474. en forme d'étoile et un rayon plus long que les autres = *comète*
 475. en forme d'étoile percée en rond au centre = *molette d'éperon*
 476. un cercle entouré d'anneaux = *Saturne*
 477. un groupe de sept étoiles en forme de chariot = *Grande Ourse*
478. Cette arme est-elle: (vient du 6)
 479. un heaume ou casque voir 483
 480. une partie de la cuirasse voir 489
 481. une arme de main voir 499
 482. un engin de guerre voir 512
483. Ce heaume ou ce casque est-il: (vient du 479)
 484. en forme de seau renversé = *heaume fermé*
 485. avec une visière = *heaume à visière*
 486. avec un protège-nez = *avec nasal*
 487. un petit casque en fer = *armet ou bassinnet*
 488. à bords relevés = *morion*
489. Cette partie de cuirasse, est-ce: (vient du 480)
 490. un bras droit = *un dextrochèrè*
 491. un bras gauche = *un senestrochèrè*
 492. une plaque protégeant la poitrine = *un plastron*
 493. un gant = *un gantelet*
 494. une chemise en fer tombant jusqu'aux épaules = *une camail*
 495. une chemise en fer complète = *cotte de mailles ou haubert*
 496. une jambe en cuir (guêtre formant botte) = *un houseau*
 497. un soulier en fer = *un soleret*
 498. un étrier triangulaire avec ses courroies = *un étrier à l'antique*
499. Cette arme de main, est-ce: (vient du 481)
 500. un manche avec une pointe en fer = *une pique*
 501. un manche avec un fer en forme de hache = *hallebarde*
 502. un long bois noueux = *massue*
 503. un long bois dont la tête est munie de pointes = *masse à picotons*
 504. une boule munie de pointes attachée à un bois = *fléau d'armes*
 505. une hache ordinaire = *hache*
 506. une hache à manche court et fer arrondi au taillant = *doloire*
 507. une hache avec pointe au sommet et un ergot opposé au fer =
hache de guerre
 508. une épée au fer long, étroit et droit = *rapière*

509. une épée au fer plus large et droit = *sabre*
 510. un sabre long et courbé = *bancal*
 511. un sabre à lame très large et légèrement courbée = *badelaire ou cimeterre*

512. cet engin militaire, est-ce: **(vient du 482)**
 513. une pièce de bois avec chaînes et terminée par une tête de béliet = *béliet militaire*
 514. un engin lançant des pierres = *baliste ou catapulte*
 515. un tube sur affut = *canon*
 516. un tube court sur affut = *mortier*
 517. plusieurs boules empilées en pyramide = *boulets*
 518. deux boules tenues par une chaîne = *boulets ramés*
 519. une boule enflammée = *grenade militaire*

520. Ce vêtement ou partie de vêtement, est-ce: **(vient du 7)**
 521. un chapeau ou un capuchon **voir 524**
 522. vêtement de corps et manche **voir 540**
 523. une chaussure **voir 546**

524. Ce chapeau ou ce capuchon est-il: **(vient du 521)**
 525. un capuchon avec cache-col = *un chaperon*
 526. un bonnet avec une pointe effilée et un floc (houppe) = *un bonnet à l'antique*
 527. un bonnet à deux flocs et deux pointes effilées = *un bonnet de fou du roi*
 528. un chapeau triangulaire avec boucle = *un chapeau de Juif*
 529. un chapeau avec penne et relevé en arrière = *un chapeau de paysan*
 530. un feutre à large bord relevé devant = *un chapeau de liberté*
 531. un chapeau à larges bords avec cordons et houppes = *un chapeau ecclésiastique*
 532. un bonnet avec créneaux = *barrette de juge à l'antique*
 533. un bonnet rond des magistrats = *un mortier*
 534. un bonnet à trois ou quatre cornes surmonté d'un pompon = *une barrette ecclésiastique*
 535. un chapeau en fer = *chapeau de Montauban ou chapel de fer*
 536. un chapeau ailé = *pétase ou chapeau de Mercure*
 537. une coiffe à capuchon des béguines = *un béguin*
 538. une grande coiffe des soeurs de charité = *une cornette*
 539. un petit chapeau de femme retenu sous le menton = *une capote*

540. Ce vêtement est-il: **(vient du 522)**
541. un habit ancien qui descend jusqu'aux genoux et qui serre le corps
= *un justaucorps*
542. un habit ancien qui couvre le corps du cou à la ceinture = *un pourpoint*
543. une casaque longue et armoriée = *une cotte d'armes ou tabar*
544. une veste de grosse toile des gens de guerre = *un hoqueton*
545. une manche qui semble déchirée = *une manche mal taillée*

546. Cette chaussure est-elle: **(vient du 523)**
547. une bottine des gens de guerre = *un housseau ou houssette*
548. une sorte de haute guêtre ancienne en cuir formant botte =
un housseau
549. un soulier à longue pointe recourbée = *une chaussure à la poulaine*
550. une chaussure à très haute semelle = *une cothurne*

551. Cette construction, est-ce: **(vient du 8)**
552. un donjon seul = *tour*
553. deux donjons entourant un porche = *château*
554. un mur maçonné avec porte = *enceinte*
555. un mur reliant deux tours = *courtine*
556. un morceau de mur accolé à une tour = *muraille*
557. une porte brisée entre deux colonnes = *portique*
558. une petite maison avec toit pointu = *église ou chapelle*
559. deux ou trois maisons et une chapelle entourée d'une enceinte =
ville fermée
560. deux ou trois maisons et une chapelle sans enceinte = *ville ouverte*
561. un pont fortement arqué = *pont à l'antique*
562. pont et plusieurs arches = *pont à x... arches*
563. bassin avec jet d'eau = *fontaine*
564. moulin avec ailes = *moulin à vent*
565. moulin avec roue à aubes = *moulin à eau*

566. Ce navire est-il: **(vient du 9)**
567. avec mâts et voiles = *vaisseau équipé*
568. sans mât ni voiles = *vaisseau démâté*
569. toutes voiles dehors = *vaisseau voguant*
570. de forme antique avec rames = *galère*
571. à deux rangées de rames = *birème*
572. de forme antique et très arquée, avec deux châteaux (avant et arrière) = *lymphad*

573. une barque portant une maison = *arche de Noé*
574. Cet objet est-il: (vient du 10)
voir 583
575. une couronne voir 583
576. un instrument de musique voir 598
577. une coupe , un broc à eau, une amphore, une marmite, etc.
voir 605
578. une roue, un fer de maçonnerie, un clou, une paire de ciseaux, un
croc ou une sphère voir 623
579. un livre, un parchemin ou une feuille voir 640
580. un chandelier voir 648
581. un autre objet connu = *donnez son nom*
582. un objet non identifié: il doit faire l'objet d'une recherche plus ou
moins poussée suivant le cas = *consultez les ouvrages
spécialisés et les divers armoriaux*
583. Cette couronne est-elle représentée: (vient du 575)
584. par un simple bandeau d'étoffe = *un tortil*
585. avec des pointes = *une couronne à l'antique*
586. avec des fleurs de lis = *une couronne ouverte fleurdelysée*
587. avec des feuilles aplaties = *une couronne ouverte avec feuilles
d'ache*
588. avec une muraille comme ornement = *couronne murale*
589. portant un collier de perle = *une couronne entortillée*
590. une couronne portant des diadèmes avec fleurs de lis = *une
couronne fermée fleurdelysée*
591. une couronne portant des diadèmes avec des feuilles aplaties =
une couronne fermée à feuilles d'ache
592. une couronne portant à son sommet une croix penchée = *la
couronne de Saint-Etienne (Hongrie)*
593. une couronne qui semble divisée en deux sur le dessus = *la
couronne impériale ou du Saint-Empire*
594. une couronne avec perles = *une couronne comtale*
595. une portion de couronne aplatie = *un crancelin*
596. une couronne de fleurs = *une couronne de rue*
597. une couronne avec des piquants = *la couronne d'épines*
598. Cet instrument de musique, est-ce: (vient du 576)
599. une corne d'animal = *un olifant*
600. un cor avec son attache = *un cor*
601. un cor sans sa courroie = *un huchet*
602. recourbé en demi-cercle = *cornet (de chasse, de poste)*

603. une trompette droite ou courbe en usage dans l'antiquité = *un buccin*
604. autre instrument connu = *donnez son nom*
605. Cette coupe, ce broc ou cette amphore, est-ce: **(vient du 577)**
606. une amphore terminée en pointe = *amphore grecque*
607. une amphore terminée par un fond légèrement plat = *amphore romaine*
608. un vase plus large que profond = *une coupe*
609. un vase haut au pied ouvragé = *un calice*
610. pansu, avec une anse = *un pot ou un broc à eau*
611. pansu, avec une anse et un bec verseur = *un pot à verser*
612. pansu et deux petites anses rondes = *un pot de terre*
613. plus haut, avec pied et couvercle = *un hanap*
614. plus haut, plus fin et avec une anse = *une aiguillère*
615. de forme oblongue, à corps enflé et à col étroit = *une urne*
616. droit avec une anse et un couvercle = *un pot à bière*
617. en forme de corne ou tête d'animal = *un rhyton*
618. avec deux anses = *une cruche*
619. une sorte de bouilloire à anse = *un coquemar*
620. une marmite avec trois pieds = *une pignate*
621. une marmite sans pieds = *un chaudron*
622. de forme variable = *un vase*
623. Cette roue, est-elle: **(vient du 578)**
624. à rayons, ordinairement six = *une roue*
625. à jante munie de planchettes ou aubes = *roue de moulin*
626. à jante munie de crochets et cassée = *la roue de Sainte-Catherine*
627. un fer en forme de croix Saint-André et percé en rond en son centre = *un fer d'ancrage* (dans les murs anciens)
628. un fer en forme de croix Saint-André et percé en carré en son centre = *un fer de moulin ou à moline*
629. un fer en forme de croix Saint-André et ayant les extrémités recourbées = *une anille*
630. un fer à tige droite et muni d'un anneau à chaque extrémité = *un cep de prisonnier*
631. un fer à tige droite et son extrémité inférieure en forme de trèfle = *une vertenelle ou bris d'huis*
632. une figure en forme de chiffre "1", les bouts en forme de triangle, un de chaque côté = *croc à loup*
633. un clou ordinaire = *un clou rond*
634. un clou triangulaire = *un clou de la Passion*

635. une paire de ciseaux à bouts pointus = *une paire de ciseaux de tailleur d'habits*

636. une paire de ciseaux plats à bouts carrés = *une force* (tonte des moutons)

637. un petit crochet pointu à un, deux, trois ou quatre pointes = *hameçon à x... pointes*

638. une sphère présentée en une série de cerceaux entrelacés et montée sur pied = *une sphère armillaire*

639. une boule cintrée surmontée d'une croix = *un globe terrestre*

640. Ce livre est-il: **(vient du 579)**

641. ouvert = *un livre ouvert*

642. fermé = *un livre fermé*

643. fermé avec fermoirs = *la bible*

644. un rouleau = *un rôle ou parchemin*

645. des rouleaux placés derrière un écu = *un cartouche* (masculin)

646. un parchemin avec sceaux = *un parchemin à sceaux appendus*

647. rempli d'une composition musicale ou une simple portée = *une partition musicale*

648. Ce chandelier est-il: **(vient du 580)**

649. à une bobèche = *un chandelier de ménage*

650. à une branche pointue ou avec une chandelle = *un chandelier d'église*

651. à trois branches = *un chandelier d'église*

652. à sept branches = *une ménorah* (religion juive)

653. à sept branches et en forme d'arbre = *un créquier* (c'est un arbre imaginaire)

654. Cette figure géométrique, est-elle représentée par: **(vient du 11)**

655. une ou plusieurs lignes ou des pointillés **voir 665**

656. un triangle **voir 711**

657. un carré **voir 720**

658. un rectangle **voir 723**

659. un losange **voir 731**

660. un trapèze **voir 737**

661. un cercle **voir 740**

662. une forme en étoile régulière ou irrégulière **voir 750**

663. une forme en croissant ou semi-sphérique **voir 759**

664. une forme en Y ou en écusson **voir 768**

665. Ces lignes, cette ligne ou ce pointillé, sont-elles représentées par: **(vient du 655)**

666. un pointillé remplissant une plage = représentation de la couleur
or
667. une ligne verticale = un *parti*, voir *adextré* ou *senestré*
668. deux lignes verticales = un *pal*, *tiercé en fasce* ou une *vergette*
669. trois lignes verticales = un *palé*
670. plus de trois lignes verticales en nombre pairs = *pals* ou *vergettes*
671. plus de trois lignes verticales en nombre impairs = *palé* ou
vergetté
672. des lignes verticales très serrées et moins visibles = représentation
de la couleur *gueules* (rouge)
673. une ligne horizontale au tiers supérieur = un *chef*
674. une ligne horizontale au milieu = un *coupé*
675. une ligne horizontale au tiers inférieur = une *champagne*
676. deux lignes horizontales = une *fasce*, *tiercé en fasce* ou *burèle*
677. trois lignes horizontales = un *fascé*
678. plus de trois lignes horizontales en nombre pair = *fasces* ou
burèles
679. plus de trois lignes horizontales en nombre impair = *burelé*
680. des lignes horizontales très serrées et moins visibles =
représentation de la couleur *azur* (bleu)
681. une ligne diagonale de gauche à droite = un *tranché*
682. deux lignes diagonales de gauche à droite = une *bande*, *tiercé en*
bande ou *cotice*
683. trois lignes diagonales de gauche à droite = un *bandé*
684. plus de trois lignes diagonales de gauche à droite en nombre pair
= *bandes* ou *cotices*
685. plus de trois lignes diagonales de gauche à droite en nombre
impair = *bandé*
686. des lignes diagonales de gauche à droite très serrées et moins
visibles = représentation de la couleur *sinople* (vert)
687. une ligne diagonale de droite à gauche = un *taillé*
688. deux lignes diagonales de droite à gauche = une *barre*, *tiercé en*
barre ou *cotice en barre*
689. trois lignes diagonales de droite à gauche = un *barré*
690. plus de trois lignes diagonales de droite à gauche en nombre pair
= *barres*
691. plus de trois lignes diagonales de droite à gauche en nombre
impair = un *barré*
692. des lignes diagonales de droite à gauche très serrées et moins
visibles = représentation de la couleur *pourpre* (rouge violet)
693. une ligne formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le
haut = un *coupé en chevron*

694. deux lignes formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le haut = *un chevron*
695. trois lignes formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le haut = *un chevronné*
696. plus de trois lignes en nombre pair, formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le haut = *chevrons ou étais*
697. plus de trois lignes en nombre impair, formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le haut = *chevronné*
698. une ligne formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le bas = *coupé en chevron versé*
699. deux lignes formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le bas = *un chevron versé*
700. trois lignes formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le bas = *un chevronné versé*
701. plus de trois lignes en nombre pair, formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le bas = *chevrons ou étais versés*
702. plus de trois lignes en nombre impair, formant un angle au milieu de l'écu, la pointe vers le bas = *un chevronné versé*
703. une ligne horizontale et une ligne verticale se coupant en leur milieu = *un écartelé*
704. deux lignes horizontales et deux lignes verticales se coupant = *une croix ou un équipolé*
705. plus de deux lignes horizontales coupant plus de deux lignes verticales = *un échiqueté*
706. des lignes horizontales très serrées coupant des lignes verticales très serrées et moins visibles = représentation de la couleur *sable* (noir)
707. une ligne diagonale de gauche à droite coupant une ligne diagonale de droite à gauche = *un écartelé en sautoir*
708. deux lignes diagonales de gauche à droite coupant deux lignes diagonales de droite à gauche = *un sautoir*
709. plus de deux lignes diagonales de gauche à droite coupant plus de deux lignes diagonales de droite à gauche = *un fuselé ou un treillissé*
710. trois lignes diagonales de gauche à droite sur trois lignes diagonales de droite à gauche, et ne touchant pas les bords de l'écu = *une frette*
711. Ce triangle est-il: (vient du 656)
712. posé sur sa base, sa position normale = *un triangle*

713. posé sur sa pointe = *un triangle versé*
714. long, étroit et partant de la base de l'écu pour rejoindre le sommet
= *une pointe*
715. long, étroit et partant du sommet pour rejoindre la pointe = *une pile*
716. long, étroit et partant de l'un des flancs de l'écu = *une émanche*
717. un triangle rectangle, la pointe au centre de l'écu = *un giron*
718. découpé en triangle à l'intérieur = *un triangle évidé*
719. découpé en triangle à l'intérieur, mais composé de trois tringles =
un delta
720. Ce carré est-il: (vient du 657)
721. sur sa pointe, sa position normale = *un carreau*
722. sur une de ses faces = *carreau couché*
723. Ce rectangle est-il: (vient du 658)
724. grand et prenant le quart de l'écu dans sa partie supérieure = *un franc-quartier*
725. prenant environ le sixième de l'écu dans un des angles supérieurs
= *un canton*
726. fin, petit, très long et debout = *une billette*
727. fin, petit, très long et sur sa grande base = *une billette couchée*
728. grand et ne touchant pas les bords de l'écu (pal, fasce, etc.) =
alésé
729. grand et touchant l'écu par une de ses petites bases (pal, fasce,
etc.) = *en retrait*
730. grand et ayant un petit côté terminé en pointe = *au pied fiché*
731. Ce losange est-il: (vient du 659)
732. debout sur sa pointe, sa position normale = *une losange* (féminin)
733. très allongé et sur sa pointe = *une fusée*
734. très allongé, sur sa pointe et ayant un anneau de chaque côté =
une hie
735. percé en rond en son milieu = *une macle*
736. percé en losange = *un rustre*
737. Ce trapèze est-il: (vient du 660)
738. posé sur sa grande base = *une hamaide*
739. posé sur sa petite base = *une hamaide versée*
740. Ce cercle est-il: (vient du 661)
741. un grand anneau = *cyclamor ou orle rond*
742. un serpent en anneau et se mordant la queue = *un ouroboros*

743. plus petit = *un besant ou un tourteau*
 744. un anneau percé en rond = *un annelet*
 745. un anneau percé en rond avec un chaton pour placé une pierre précieuse = *une bague*
 746. un cercle avec figure humaine et des rayons = *le soleil*
 747. un cercle avec figure humaine et sans rayons = *lune pleine*
 748. plusieurs anneaux en forme olympique = *anneaux entrelacés*
 749. plusieurs anneaux concentriques = *des vires*
750. Cette forme d'étoile est-elle: **(vient du 662)**
 751. une étoile avec ses rayons, un vers le haut = *étoile à cinq rais, six ou plus ...*
 752. une étoile avec ses rayons, un vers le bas = *étoile versée à cinq rais, six ou plus...*
 753. une étoile avec un rayon plus grand = *une comète*
 754. une étoile percée en rond en son centre = *molette (d'éperon)*
 755. une étoile avec un rayon plus grand et percée en rond en son milieu = *une molette colletée*
 756. à cinq rayons entrelacés et évidée en son centre = *un pentalpha*
 757. à six rayons et en "étoile juive" = *sceau de Salomon ou didelta*
 758. un grand polygone irrégulier = *une feuille d'ortie*
759. Cette forme en croissant a-t-elle: **(vient du 663)**
 760. les deux pointes vers le haut, sa position normale = *un croissant (de lune)*
 761. les deux pointes vers le bas = *un croissant versé*
 762. les deux pointes regardant à gauche = *un croissant tourné*
 763. les deux pointes regardant à droite = *un croissant contourné*
 764. les pointes vers le bas et portant cinq trèfles = *une isalgue*
 765. plusieurs croissants en forme de fleur = *un lunel*
 766. une forme semi-sphérique à la base et terminée par une pointe ondoiyante au-dessus = *une larme*
 767. une forme semi-sphérique à la base et terminée par trois pointes ondoiyantes au-dessus = *une flamme*
768. Cette forme en Y ou en écusson, est-ce: **(vient du 664)**
 769. un large Y partant de la base et ses branches rejoignant le sommet = *un pairle ou un gousset*
 770. un large Y partant du sommet et ses branches allant vers la base = *un pairle ou un gousset versé*
 771. un grand écu placé à l'intérieur et suivant les bords, l'espace entre eux = *une bordure*

772. deux grands écus l'un dans l'autre et suivant les bords, l'espace entre eux = *un orle*
773. deux grands écus l'un dans l'autre ornés de fleurs de lys = *un trescheur*
774. un petit écu = *un écusson*
775. Cette figure mythologique, est-ce: (vient du 12)
776. un humain, une partie de ses parties ou un être quelconque avec une tête humaine voir 780
777. un quadrupède voir 809
778. un oiseau voir 816
779. un serpent ou dragon voir 820
780. Cet humain est-il représenté par: (vient du 776)
781. un enfant ou une tête d'enfant voir 784
782. une femme ou buste de femme voir 788
783. un homme, buste d'homme ou tête d'homme voir 795
784. Cet enfant est-il: (vient du 781)
785. un enfant nu ou ailé avec un arc = *cupidon (Amours ou Eros)*
786. une tête d'enfant avec une paire d'ailes = *chérubin*
787. une tête d'enfant avec trois paires d'ailes = *séraphin*
788. Cette femme est-elle: (vient du 782)
789. une femme avec des ailes = *ange*
790. un buste de femme sans bras, avec les ailes ouvertes, les serres et la queue d'un aigle = *harpie*
791. un buste de femme terminé en queue de poisson = *fée*
792. un buste de femme terminé en queue de poisson et placé au-dessus d'une cuve = *Mélausine*
793. un buste de femme dont la chevelure sont des serpents = *Méduse*
794. un buste de femme avec le corps d'une chèvre, les membres antérieurs comme ceux d'un lion, les membres postérieurs comme celles d'un griffon, et une queue de serpent = *chimère*
795. Cet homme est-il: (vient du 783)
796. un homme barbu, ceint de feuillage, les pieds et les mains terminés avec des griffes, des cornes sur la tête, des ailes et une queue recourbée = *diable*
797. couché et étendu sur ses pieds avec le corps d'un chien ou d'un lion, la tête levée = *sphinx*
798. avec une queue de poisson et une conque en main = *triton*

799. un buste dont les épaules et la poitrine sont coupées en pans verticaux = *buste en hermès*
800. un buste de forme arrondie et monté sur socle = *buste en piédouche*
801. moitié-homme, moitié-cheval, souvent avec une massue = *centaure*
802. moitié-homme, moitié-cheval, tenant un arc = *sagittaire*
803. moitié-homme, moitié-taureau = *minotaure*
804. avec la tête couverte d'yeux = *Argus*
805. avec une tête à deux visages de profil = *Janus*
806. avec une tête à trois visages, deux de profil, une de face = *Géryon*
807. avec une tête et des oreilles d'âne = *Midas*
808. trois jambes, trois bras, etc. en forme d'Y = *triquèbre*
809. Ce quadrupède est-il: (vient du 777)
810. avec un corps de griffon, des ailes, une queue de poisson en volute se terminant par un dard et crachant souvent des flammes = *dragon*
811. avec une tête cornue de dragon ou de cheval, le corps d'un lion, les pieds avant en forme de serres d'aigle et crachant le feu par la bouche et les oreilles = *panthère héraldique*
812. avec une tête de crocodile sur un corps de lion et touffes de poils = *tigre héraldique*
813. un cheval ailé = *Pégase*
814. un cheval portant une corne sur le front = *licorne*
815. un lézard au long col placé sur un feu ardent = *salamandre*
816. Cet oiseau est-il: (vient du 778)
817. avec la tête, le corps et les pattes d'un coq, des ailes et le corps terminé comme celui d'un serpent = *basilic*
818. avec la partie supérieure de l'aigle et la partie inférieure d'un lion = *griffon*
819. vu de face, les ailes étendues, avec une tête d'aigle et posé sur un bûcher = *phénix*
820. Ce serpent est-il: (vient du 779)
821. debout et ondoyant = *bisse (couleuvre)*
822. debout et avalant un enfant = *guivre (wuivre)*
823. ailé = *amphiptère*
824. avec la queue en volute se terminant en une autre tête = *amphisbène*
825. en cercle et se mordant la queue = *ouroboros*

